5 EKİM PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 23 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

Oyları gittikçe düşen Özal, "GAP"la hiç olmazsa Cumhurbaşkanlığı'na kapağı atmak için çırpınıp duruyor. Bakalım Güneydoğu'da kuraklığın çözümü, Özal'ı kurtarabilecek mi?..

GAP'IN BİR YARARI OLMAZ ARTIK BAŞBAKANIM ÇOK GEÇ KALDIK. KURUDUNUZ SİZİ SEÇİME YETİŞTİRMEMİZ İMKANSIZ...

PIT!

ŞIT!

Erdal ve Saygün

www.cizgidiyari.com

CORK

Böks şempiyonesi...

Cümcülçepçeni...

Şepirt...

Yörgün eyekler...

DUYURULAR

• Bakırköy Yeraltı Haber gazetesi 8 Ekim 1989 Pazar günü saat 19.00'da Gaziosmanpaşa Stadı'nda "Zülfü Livaneli Konseri" düzenleyecek.

• 11. Ulusal Kısa Film Yarışması "İFSAK Kısa Film Günleri"nin son katılım tarihi 30 Aralık 1989 günü sona eriyor. Geniş bilgi için: İFSAK Sıraselviler Cad. Hocazade Sk. Çakar Apt. No: 17/3 K.2 Taksim/İST.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 5.200 -TL., 6 aylık: 10.400 -TL.,
1 yıllık: 20.800 -TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/8 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sets Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 148433-605

Eksik sayılar için adres:
Kloförn Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Kültür edebiyatına adını altın harflerle yazdıran Özal, "Koç üstü oturdular, küçük Turgut, haltımın şeyleri"nden sonra, şimdi de Çağlayangil için "Ne de olsa Bursalı" dedi.**

• **ANAP çaresizlikle dört bir yana saldırırken, karşısında Anamuhalefet partisi SHP "Çocuk Esirgeme Kurumu" gibi çalışıyor.**

• **15 binin üstünde öğrenci yurda giremeyip açıkta kalırken, yurda girenler de "kışla kurallarıyla" yaşamak zorunda...**

• **Yurda döndükten sonra gözaltına alınan 88 yaşındaki "siyasi suçlu"nun zorla ifadesi alındı ve 4 avukatı DGM'de tartaklandı...**

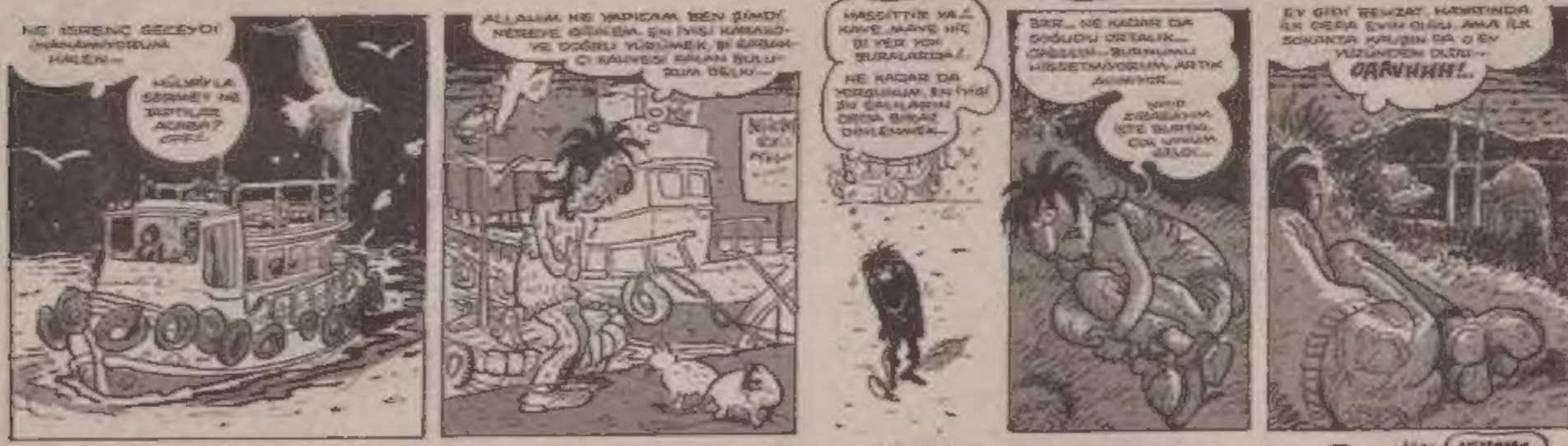
KESAT BEHZAT

Yazan • Mehmet ERSOY

Çizen • Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Üniversiteli üç genç birlikte ev tutmuşlardır. İçlerinden Behzat, eve götürdüğü bir kız arkadaşı yüzünden komşusuyla ve taksi şoförüyle kapışır. Bu arada polis demler.



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Nallıdere'nin kurtuluş yıldönümü...

Şimdi, herkes anladı dili mi? Temsili milis kuvvetleri, işgal kuvvetleri alt ettiği anda ben kaymakam beye yoğurt kabında yetiştirdiğim Nallıdere Fasülyelerinden bir avuç vericem. Bir ilkokul öğrencisi şiir okuycak. Belediye Başkanı günün anlam ve ödemini belirten bir konuşma yapıcak.

—Hihihi... Her yıl aynı konuşma. Zaten bi tane var. Bütün önemli günlerde aynısı Sevgiliiii Nallıdereeeli.. Ay hihoha...

—Kes artık Numan, işimiz var ortalığı şamataya boğma.

—Kesmiycem işte. Benim naapıcağımı söylemediniz. Geçen seneki kutlamalarda hani davul çalıcaktım?. Davulu Nusret çaldı. Kaymakamın arkabası diye davul işini ona verdiniz. Ben bitanecik şiir bile okuyamadım. Televizyoncular hep Davulcu Nusret'i çektiler.

—Tamam o zaman sen ilkokul öğrencileriyle birlikte kelebek kılığına gir.

—Alay etmeyin lan. Bundan üç yıl önce zorla beni Pamuk Prenses yaptınız millete makara olduk. Ayrıca Pamuk Prenses ve kelebek kılığına girmiş ilkokul öğrencilerinin Nallıdere'nin kurtuluş yıldönümü kutlamalarıyla ne ilişki var hâlâ anlayabilmiş değilim. Şenlik yapılıyo diye, niye kelebek olucakmışım.

—Tamam o zaman sen temsili düşman askeri ol. Hani her yıl Nallıdere'nin kurtuluşunu temsil olarak canlandırıyoruz ya. Bam güm ateşler ediliyor, temsili milis kuvvetleri temsili işgalcileri yeniyor. Sen temsili işgal kuvvetlerinde rol alıcaksın.

—Soonadan vazgeçip benim işimi Nusret'e vermek yok ama.

—Tamam tamam Nusret'i kelebek yapıcaz.

* * *

—(Baaam... Baaam... Dıkşın... Ratata) Ulan Numan ölsene artık vuruldun işte.

—Sen öl, önce ben seni vurdum.

—Hıyar, sen temsili düşmansın temsilen senin ölmen gerek. Öl ulan Vali Bey dik dik sana bakıyor. Protokol senin ölmeni bekliyor. Düşman kuvvetlerinden asker kalmıycak...

—Ya... Oh ne güzel iş be, protokol icabı ben öleceklmişim. Olur mu lan öyle şey.

—Bak bi kez daha ateş edicem, vurulmuş gibi yapıp yere düş. Törenleri aksatma inek...

—Hayır efendim, aslanlar gibi Nallıdere için çarpışacam.

—Numan delilik yapma öl artık.

—Olmaz işte. Üstüme gelme elimdeki silah dolu. Sahici mermi koydum, öyle kuru sıkı filan değil ona göre. Size akşama kadar süre veriyorum. Nallıdere'yi terkedin.

—Oğlum yapma Numan. Bırak o elindekini bi kaza çıkıcak. Tamam tamam geri çekiliyoruz, sen kızma.

* * *

—Numaaaan... Bak beyaz bayrakla geldik bütün kasaba sana teslim oluyoruz.

—Aferin.

—Numan'cığım, bu beyaz bayrak aslında giyiliyor. Bi giy bakalım üstüne yakışıcak mı? Aman Numan Bey'in beyaz görmeği oluyomuuuş. Getir kollarını da arkadan bağlıyalım. Aferin. Bi daha kutlama törenlerine senin gibi delileri katmıycaz... Bindirin şu herifi ambulansa..

—Ulan madem beni zorla kelebek yaptınız bari kanatlarımı çözün adiileer...

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...

Sorkin Papan

OLACAKSAN DELİKANLI OL..

ATİF DEMİRCİ

EŞŞEK HERİF

Hasan Kacan

Boyacının aşkı...

Bilimsel manita...

Kuşlar yokunu yemeden...

Bob Mak Fernn mısın lan!..

Toprağın teri...

Eray

Atilla Atalay

Kelimelerle anlatılmaz derecede acı veren lideriniz Eray sizleri sınır uçtan kadar seviyor... Buna ilaveten şimdi okullu olanlarınıza fırtınalı bir sezon diliyor...

Sebastian, mektuplardan seçmece, liderine gelmece, acele etmece yoksa işkenceli bir gece... Nihahahahaaa!..

ESİN KOÇER-(İZMİR)

Hayallerini darbelemek istemem ama Eray'ın maun camiasına bir velâhî yapılacaksa bu primamanitam Gamze'den olmalıdır. Sıradan dişiler bana velâhî üretemez. Gamze bir kez benim sayemde hamilelik mertebesine ulaştı ancak o bile son hareketi yapamadı. Normal süre tamamlandığında çocuğu doğurmak için zorlanırken midesi, diğerleri, böbrekleri falan düştü, çocuk düşmedi. Sonunda barsaklarını boynuna dolayıp boğdu onu...

Bu zirvesel tebaya ve onu yaratan lideri Eray'a (Bana.. Hep bana) layık fırlama bir velâhî doğurmak kolay mı sanıyorsun, mütemadiyen aldanıyorsun... Bi daa duymiyim hiş ederim!..

KAYHAN YILMAZ-(TRABZON)

Sebastian'a naylkabalarının bağcıklarını yedirirken birlikte çekilmiş bir fotoğrafını yayınlamamı istiyorsun... Benim bünyemde birlikte çekilmiş bir resmim yoktur spinoz kuşu... Ben-babam-Japon işbirliğiyle sahip olduğum özel makinam adam seçer. Herkesi çekmez, bana ayarlıdır. Benim yüksek gerilim taşıyan reaktörik gücüm sıradan makineleri bozguna uğratır, filmin başını yakar, objektifi objelerine ayırır... Gözlerime acımasam, tek çekilmiş bir resmimi basardım.

EROL İNCEDERE-(İSTANBUL)

Senin gibi birçok mektup zararlısı Gamze'ye sahip çıkmamı öneriyor. Onu çeşitli yerlerde ve şekillerde gördüklerini iddia ediyorlar... Gamze üstün fırlamalık teknolojisinin çağdaş bir ürünüdür. Sıradan manitalar ona benzemek için tepeden tırnağa kendilerine aziyet ederler. Sizin gördükleriniz piyasa malı Gamze'ler onun sadece kötü birer taklitleridir. Bunları kazıyınca altından gerçek basit kişilikleri çıkar, mosmor olurlar. (Kazı-Kızart)

Gerçek Gamze'nin popodersinin altında benim kalite kontrolümden geçtikten sonra vurulmuş bir damga vardır. Gamze'nin emisyon hacmini yükseltmekten başka bir işe yaramayan taklitlerinden sakınınız... Öptüm canım....

SERDAR ŞENBAYRAK-(İSTANBUL)

Hayvansal köpeğim Manfi bir labaratuvar'ın önüne bırakılmış tek hücreli bir bakteriydi. Mikropluk öğrensin diye yanıma aldım büyüyünce köpek oldu. Oysa ben onun kimil zararlısı (Camel zararlısı) olmasını istiyordum. Her şeye rağmen sizden çok severim onu. Burnu iyi koklar. Mektupları önüne yığarım, küfür dolu mektupları ayıklar. Ne de olsa kendisi de bir mikroptur... Tebanın bu hayvansal köpeğini sevin, ona sahip çıkın, o sizin liderinizin bir parçası.. Hiss,..

Bitti, daalın... Sebastian, üç katalı teybimin kolonlarını okuyucuların üzerine tut, sesini sonuna kadar aç, kov onları...

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

Meraklısı Bulmaca

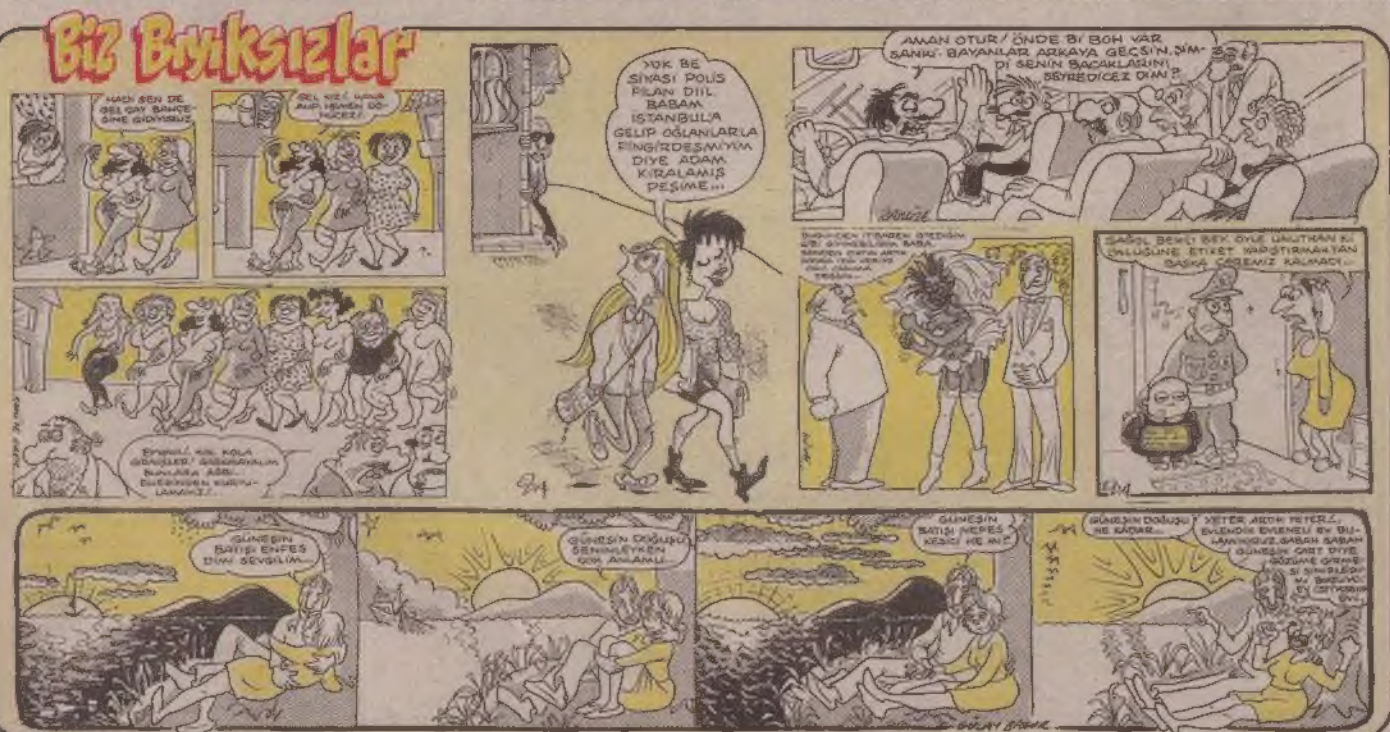
Elizyum Nizami

Grup Perişan

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

Abdulkadir ELÇİOĞLU

Biz Büyüksüzler



ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR... (SAHİFE SANAYİCİSİ ÜYESİDİR...)

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

İŞTE DEDİĞİMİ YAPTIM. BÜTÜN KARİKATÜRLERİ JÜSTALİ MAYMUNA ÇEVİRDİM. EĞRİ BÜĞRÜ, SAĞA SOLA KAÇAN YOK... HEPSİ HİZA İSTİKAMETTE!.

OĞLUNUZ NE İŞ YAPAR?

KENDİSİ PROFESYONEL KARAKTERİSTİR... ŞİMDİ DE SİZİN KİBİ VERİMSİZLİKTE İNANIYOR.

ŞURDA, BU AŞŞADAKİ ÇİZGİLERİ ÇİZENLERİN YAŞLARI ONSEKİZ VAR YOK. BU YAŞTA NASIL ÇİZERLER ŞAŞARIM! YOKSA DIŞ GÜÇLER YARDIM MI EDİYOR BUNLARA?.

BUNNK...

IHNGH!.. TAMAM... BU GÜCE GEN BIRAK!.. GURK GIERK!.

HELAL OLSUN VALLA ÇOK GÜZEL KIVIRIYOR HAREKETİN BU PULU!.

OHN— OHN—

OHIT

SAAT PARASI GİRİYO SAAT! OYUNA SÜRATLE İNTİKAL ŞARTTIR. BU DURUMLARDA, HOPLAYIP, ZIPLIYACAĞINA BİR AN EVVEL GÖR İŞİNİ. PARA BU LAHANA KADRAĞI DEĞİL!.

HAAVUT! ULAN TUVALETE GİDİYORUM ELİME BAKMAYIN DEMİŞTİM!.

GÜM!

BANG!

...HEH... ONUZUMA MAYIN YERLEŞTİRİYORDUM...

ELEMAN ARANIYOR

- Çeşitli pozisyonlara müsait,
- Her türlü teklife açık!
- Helal süt emmiş,
- Küfüre yatkın.

Bayan eleman aranıyor. MÜDÜR

BU HANGİ ZİHNİYETTİR Kİ KOCCA ALANI BİR ÇİZERE VERİRLER. ORADA TÜYÜ BİTMEMİŞ YETİMİN HAKKI VAR. ONCA SABİ SÜSYANA BUNU REVA GÖRENLER KÜÇÜK MÜDÜRÜ DE GÖRÜRLER!..

NEDİR ŞİMDİ, ÇİFTÇİ SORUNU ÇİZİP ÜÇ BEŞ KÖYLÜ OKUYUCU ARAKLIYACAKLAR SURET-İ KATİYEDE YANLIŞ BİRŞEY...

BİZİM OSMAN ÇOK YORULDUR HER YIL TOPRAK MARŞI İLE BİZİM EKİNİ GARİBİM...

ÇIT!

BETON ADAMMIŞ... TAKIM TAKLAVAT ORADA DOLAŞ KAHRAMAN OL... YOK ÖYLE TIRIŞKADAN NAĞMELER. BAKIN SÜPERMEN'E DE FEYZ ALIN. ADAM TELEFON KULÜBELERİNE GİRİP AKSESUARINI TAMAMLAMADAN İŞE ÇIKIYOR ANI BİR HEY GAFİLLER!

BU "BETON ADAM BETİ" HER YERİ DÖKÜLEN BETONA AYAK İZİNİ BIRAKIR...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Hastalık! Hepimizin bazı komplexleri vardır ya... Başımıza iş açan cinsten. Bu arkadaşta çıkacağı gibi...

AH AAH AH!

PAAT PAAT!

KÜÜT KÜÜT!

KÜT! KÜT!

Hasan Koçan • Ergün Gündüz

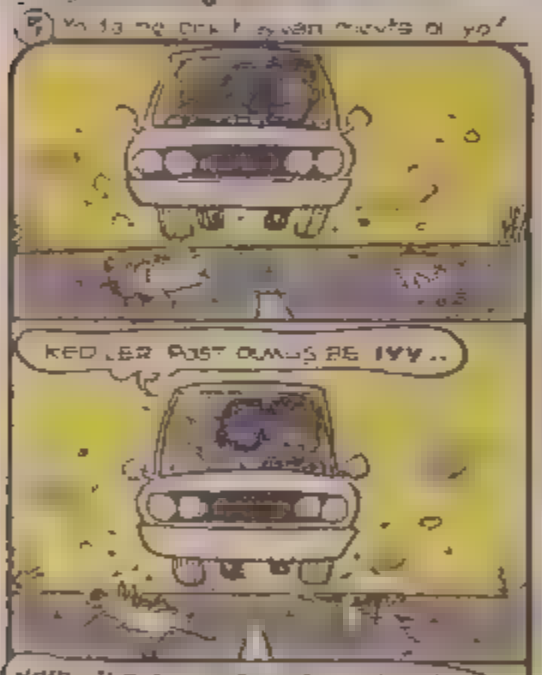
UZUN YOL İZLENİMLERİ !

"YAZ KIRINTILARI"

1) Uğur Uras Almanya'dan getirdiği arabası ile biz bindik denize kıyarken o ise neye gelmiş ? Öz kardeşim ne yapmış bu gibi günlerde ?

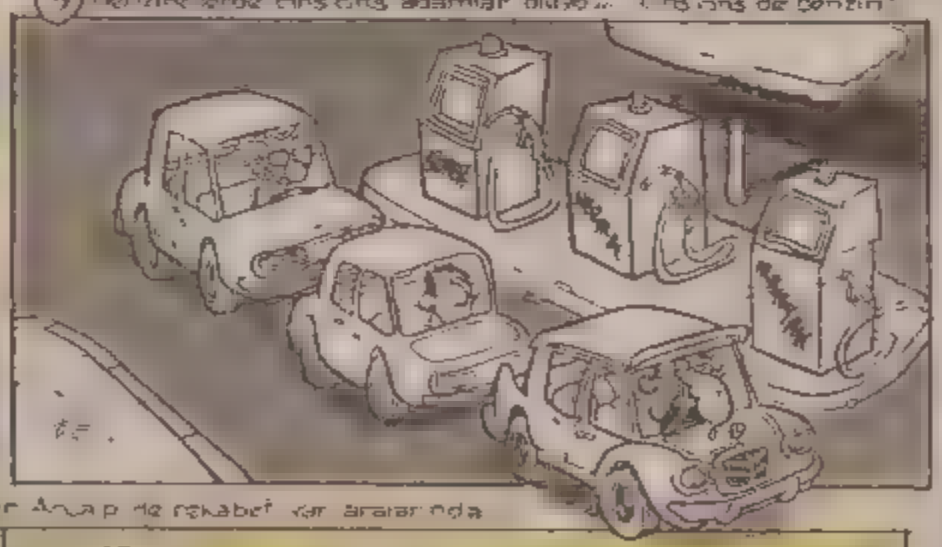
2) Mecburen yolda kalmıştık ama Ergün bir çakmak şirketi sahibi

3) Yolda ne çok kedi ezilmiş öyle !



4) Deniz kenarına gitmek nasıl kaçar yoktu. Ama Ekimde güneş sıcak oluyo hiç olmazsa

5) Herzine benzemiş cins cins adamlar oluyo .. Cins cins de benzin !

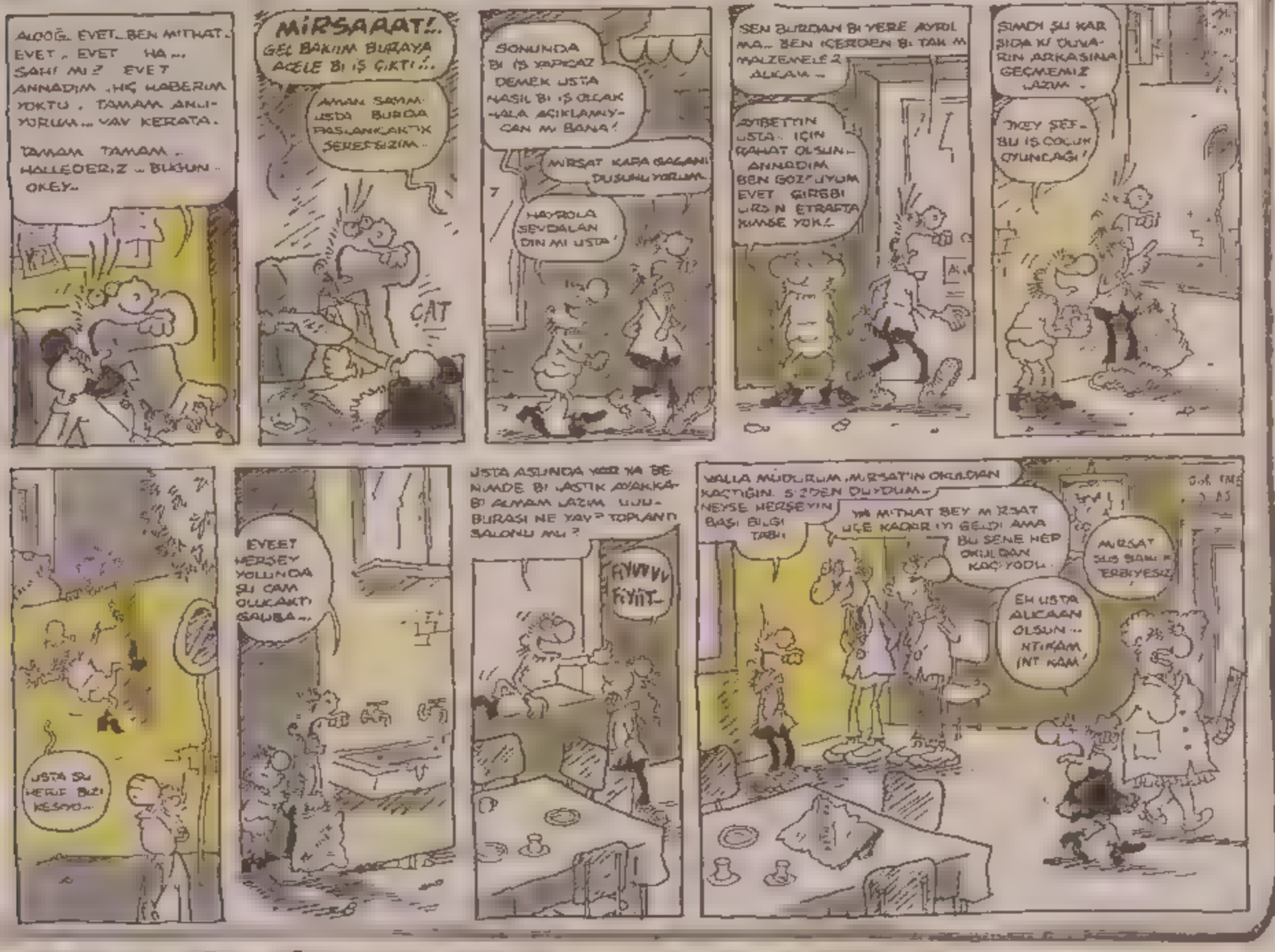


6) En sık görülen manzaradır benzerler Araba ile rekabet var aralarında

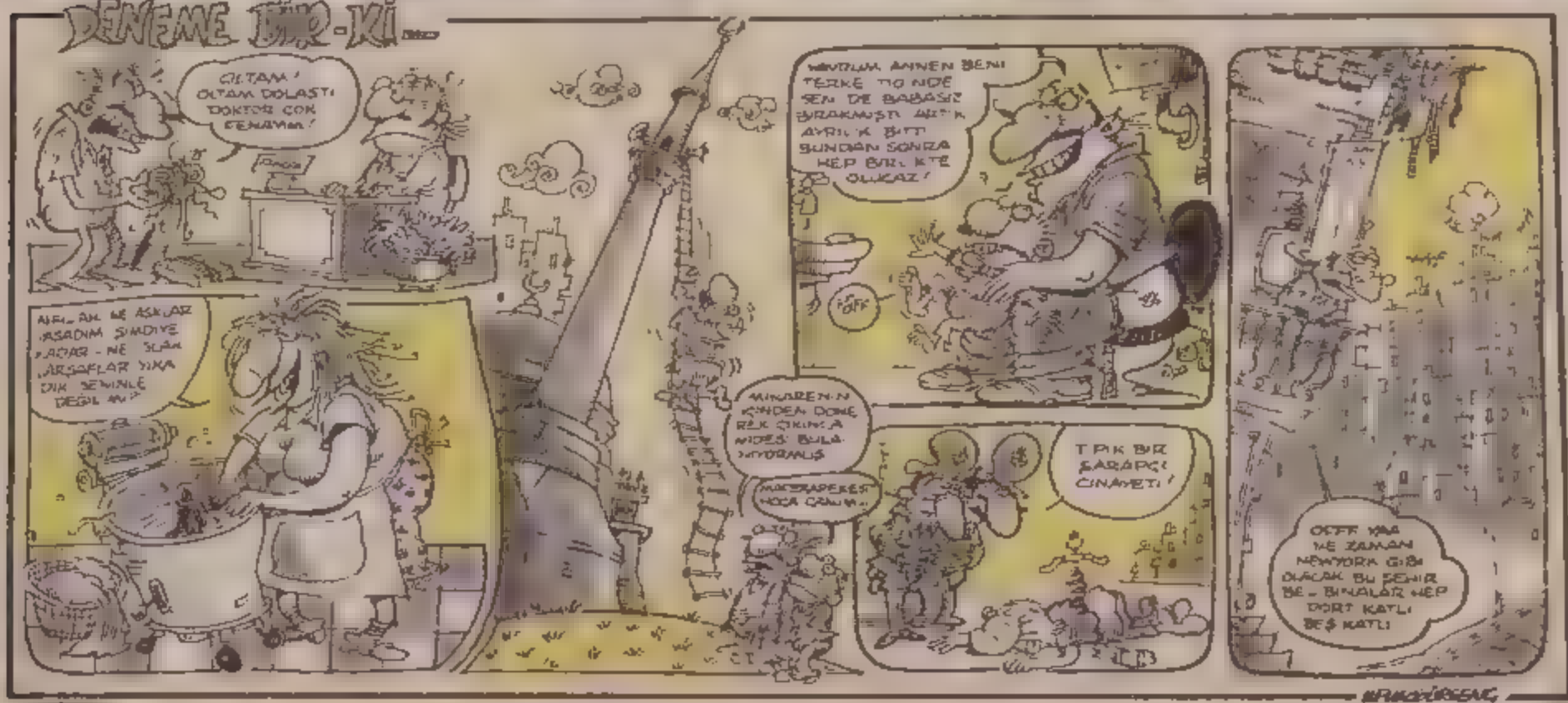
7) Akıcım otobüsler öyle hızlı gidiyo ki .. bizden bile hızlı yani .. ehehheh

YAVRUM Mithat Bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



DENEME BİR-Kİ...



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

DİZİ ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent Arabacıoğlu

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• Burçin, Nesrin, Fel-Fel ve Akaycığım: beni bu dertli aramadığınız için teşekkürler. Ama teşekkürden sonra sizin ödevlerinizi yaparsam yuh olsun bana! Not: Tüm kıyaklarımı ve yan ürünlerini unutun.
14 Aylık Asker Tufi

• *Kemal, Asker oldum paşada, Ask oldum yanında.*
Kocacık, Hike-Tuzla

• Prensesim, sana olan özlemimden artık telsizlerimden "Arzu A..., İzmir, Emret komutanım" der oldum.
Sayaz
Arsız Prensin Aşkor Sıcıp
Not: Şiir ve fotoğraflar için eleştirilerini bekliyorum.

• *Anadolu Lisesi'm, seni ne kadar çok sevdiğimi buradan söylemek için daha önce 6 mesaj gönderdim. Fakat bu hücrelerin kana bir garezi var. Hiçbirini yayınlamadılar. Bunu da yayınlamazlarsa Hibir yazarlarını bağlayıp kulaklarına sıvı damlatarak beyin damarlarını patlatırım.*
VOLKANOWAR/ MALATYA

• Biliyorum, 6 yazımı da yayınlamadılar. Ama artık dayanamıyorum: BEN DE SENİ SEVİYORUM VOLKAN!
BEN

• *Ortaköy sahilindeki uzun boylu, kumralımsı güzel kız, kapalıçarşıdaki kazoo sen olduğuna eminim lütfen Hibir'lasalım.*
LOVER

• Kurukuyu Sokağı'nda oturan Lale'ye teklifini kabul etmediğin için sana çok kızmıştım. Ama seni gene seviyorum.
Kırgın Genç

• *Metin seni çok çok ama çok seviyorum. Bunu bilmeni istedim.*
Beşiktaşlı CANAN

• Özel Kocaeli Koleji, 3-B sınıfı hipnotelerli Sahibiniz Merve hepinize fuck taktır! Bol Overkill'li, S.D.I'li, D.R.I'li, Anthrax'lı, günler... Fuck You and lick my dick!
Merve Erol-İZMİT

• *Serdar, Can, Volkan, Burak, sizi temsilperest Ateşi korkağın olarak yaşıyacaksınız!*
U.W.O
Unidentified Walking Objects

• Zayıf derslerimi verdim ve sınıfı geçtim. Tüm arkadaşlara ve sevenlere duyurulur.
Not: Çiçek göndermemesi rica olunur.
Eylül Kuşu Ufuk

• *Ateşalem, Berkil mah. 'nasıl en güzel kız Elif.*
Sempatikliğin, dürüstlüğün ve espirilerinle beni esaretin altına aldın. Keşke sana ne çok aradığımı anlatabilsem, keşke yüreğime geçirdiğin şu hastalıktan bir de senin parmağına geçirebilsem. Söylesene o Bursalı'dan nasıl olacak?
İktisat'dan Flash Altug 34 DNV 35

• İsmet İmdatoğlu, yetmişli senelerden selamlar, sevgiler
ORKİDE

• *Ben Ereğli'ye her gittiğimde hiç durmadan yorulurum. Bir kerecik durmuştum az daha anne olayordum.*
Almila Clear/Mersin

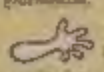
• Sevgili Medusa;
Teşekkürler. Öyle mutluyum ki... Ve bu mutluluğun yarısını sana gönderiyorum.
Albatros İST.

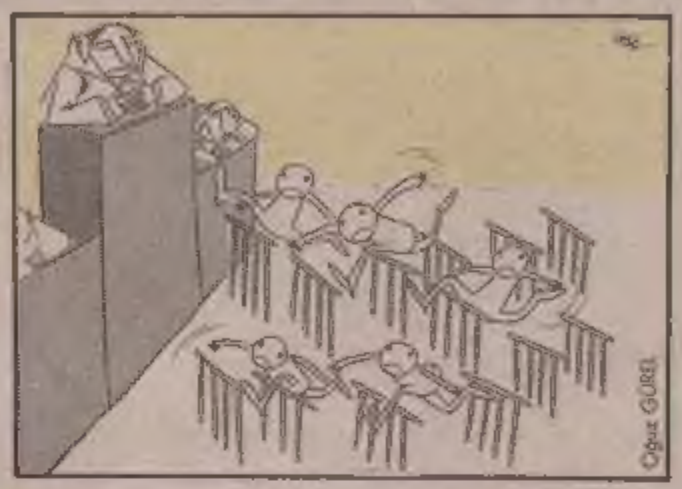
• *Sıra arkadaşım Mehmet hoca sana çok kötü bakıyor.*
Cüneyt Ersay KABAKÇI

• Hocam, bize öğrettiklerinize göre "Ağrı Şoku"nun bu kadar uzun sürmemesi gerekmez miydi?
Dr. Sinan Gürsoy-AĞRI

• *Geçen gün bana "İnsan düşünebilen hayvandır" diyen bir matematik öğretmeni yakın. Madem insan düşünebilen hayvandır o zaman hayvan düşünemeyen insan mı oluyor? Şaşkınım, şaşkın olunur. Evren karışık bu!*
Mikroskobik Canlı

• Kadir
Ben yaşadıkça
Sen söyleyeceksin... Ne?...
Ümraniye'den...N.....

• *Çanakkale Kız Lisesi 88-89 öğretim yılı 6 MB'deki sınıf arkadaşlarım. Patron izin vermediği için 18 eylülde okula gidemedim.*
Hepinizi bu  *kadar seviyorum.*
HANİFE (Hanı)



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
5 EKİM 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Değişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı Aşk. HAKİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Yekili • Fatih Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Erğün Göncüz, Nuran Kalgay, Irfan Sayat • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muammer Elevioğu • Mizah Yazı Sorumlusu • Attila Aydın • Yazar-Çizerler • Gülseli Aydınoğlu, Attila Atabey, Oğuzay Bakar, Bülent Bezenoğlu, Fatih Demirel, Uğur Dinçer, Aydınkaan Düzoğlu, Cenk Erdem, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Göncüz, Ufuk Görgeç, Hasan Kacan, Ahmet Kasalın, Gürcan Özkan, Eda Ural, Semra Pazacı, Irfan Sayat, Abdülkadir Tarhan, • Proje • Halil Koçak • Kalkgrafi • Ruhi Kalaycı • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi, Değişim Yayınları Levent-İST.
• Tel: 169 66 (6) (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GİLFA Ofset Sanayi ve Ticaret AŞ • Değişim GAZETE • POSTA KOD No: 80730

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SINIR

İNTİKAMCI SÜTKEŞLER

—Vğur Durak